

迷宮の島・ネレイア島にて、少女シエラと出会ったカイ。彼女は、人魚の末裔と言われる民・ネレイデスのひとりだった。ネレイデスは、ダーラ共和国の支配の下、「人魚の血」と呼ばれる麻薬製造の実験体とされていた。ダーラに追われ、迷宮に逃げ込んだカイとシエラ。迷宮深く隠されていた"蒼海の秘宝"によって目覚めたシエラは、カイに呪乳を与え、水帝の力を発現させる。その力でダーラの艦隊を壊滅させたカイは、東方の国「ヤシマノ国」へ新たに旅立つ!





カイ・ワタリ

異世界に召喚された"稀人"。"呪乳"の力を得て無敵の戦士に変身する。 サクラの義兄・グレイの遺志を継ぎ、サクラを守ろうと決意する。



サクラ・シャクンティーラ・アドニエラ

ダーラ共和国に滅ぼされたアダール侯国の姫。乳房に神秘の力を宿す "神妃"。その力のため、ダーラ共和国に追われる身となる。



ギル=ガーラ

暗殺者集団"ハサス"の一員。凄まじい戦闘力を持つ傭兵。かつてダーラ に雇われ、この世界に現れたばかりのカイを刺し、殺しかけた。



ジャック・ディアス

レムリアンカンパニーの軍人。海軍大佐。新型艦ホルトハースを駆る。 元海賊で、豪放磊落な海の男。リギア少尉とは旧知の仲らしいが…? 第21話 ヤシマノ国 ま5

第22話 捕らわれし姫

第23話 人質交換 \$ 97

^{第24話} ハサスの教母 ★ 143

初出/チャンピオンRED 2018年10月号~2019年1月号 ※この作品はフィクションであり、 実在の個人・団体などには一切関係ありません。

第21話/ヤシマノ国











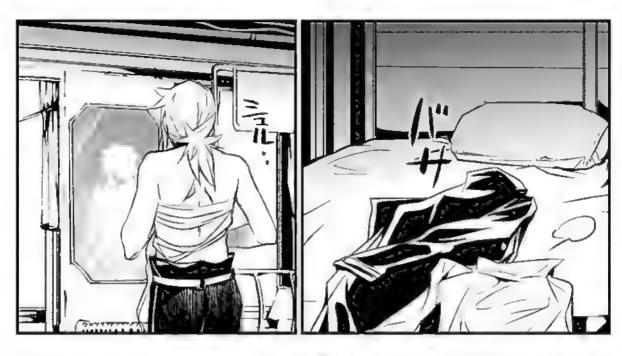


































しているうちに-そうこう

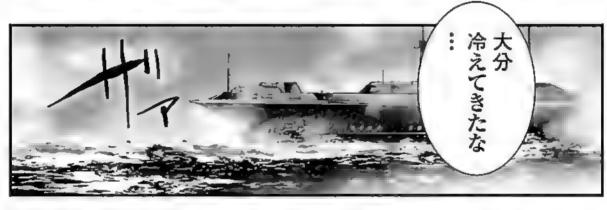






































































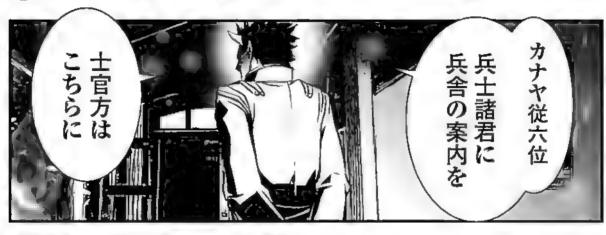




























































おが部下たちは 勇猛な武士の末裔 勇猛な武士の末裔 合令などなくとも 見事討ち取って















































































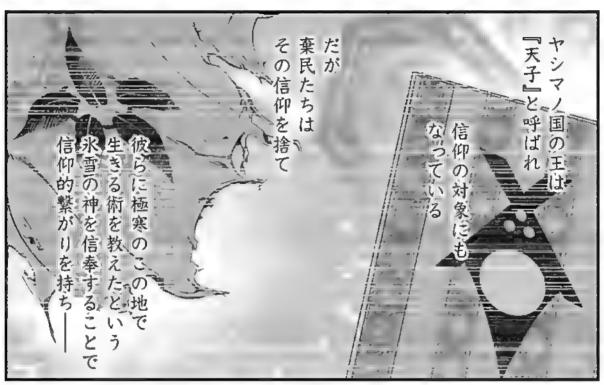














※パンナ=ケア大陸北西圏に位置 する国々。アルビオン王国やダーラ 共和国もここに含まれる。





















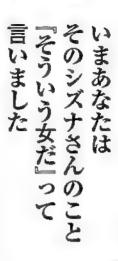
…たとえどれだけ



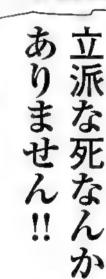








知っていて すごく身近で・・ …とてもよく





なのでしょう!!

大事な人

信頼している

死んじゃったら ですよ!! 一度と会えないん

ダメです!!

絶対に助けなきゃ



































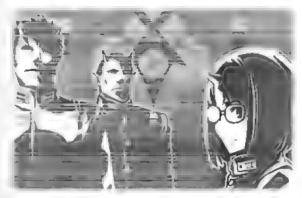




神呪世界紀行

【ヤシマノ国】

ヤシマノ国は、ほんの数十年前まで鎖国状態にあり世界と隔絶した独自の歴史を歩んで



いた。しかし、近年になり、海外での植民地を拡大しているダーラやアルビオンの圧力に屈する形で開国し、現在に至る。長らく絶対主義的封建制が採られており、頂点に「天子」と呼ば

れる、宗教的権威を伴う世襲制の王を戴き、以下、武力の提供と引き換えに土地を与えられた騎士的階級(ヤシマでは「武士」と称される)が、正一位を筆頭に、従一位、正二位、従二位……(以下、従八位まで存在)という位階を与えられる、一種の貴族制が行われている。また、人口の多数を占める鬼人種が他の種族や社会的弱者を奴隷的に支配しており、その身分・人種差別は前近代的と批判されることも多い。

【船舶技術の発展】 神々の時代には、風の神や水の神の力で船を動かすことが一般的

であった。だが神々の多くは気まぐれであり、また土着的であったが故に大洋航海には力を貸すことは少なく、かつては、それが長距離航海を阻む大きな壁となっていた。しかし、神々との大断絶の後は、その力に頼らぬ航海手段が必要になり、自然の風を利用する帆船の再評価と研究が進み、風向きによらず船を進ませる事ができる三角帆の発明と、それに伴う大型帆船の発展によっていわゆる大航海時代が訪れる。さらに近年では、外輪船など蒸気機関を動力源に利用する船舶の研究も進んでおり、これらの科学の力によって、人々は神々の時代を遙かに超える海上移動能力を獲得するに至っている。

第23話/人質交換















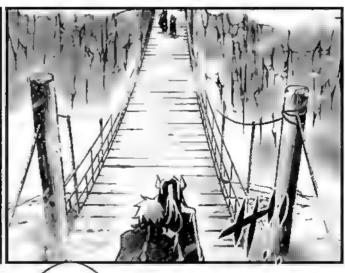
















思必ル最戦 俺 の要して いして に い に は る と が の は としても としても としても

それが





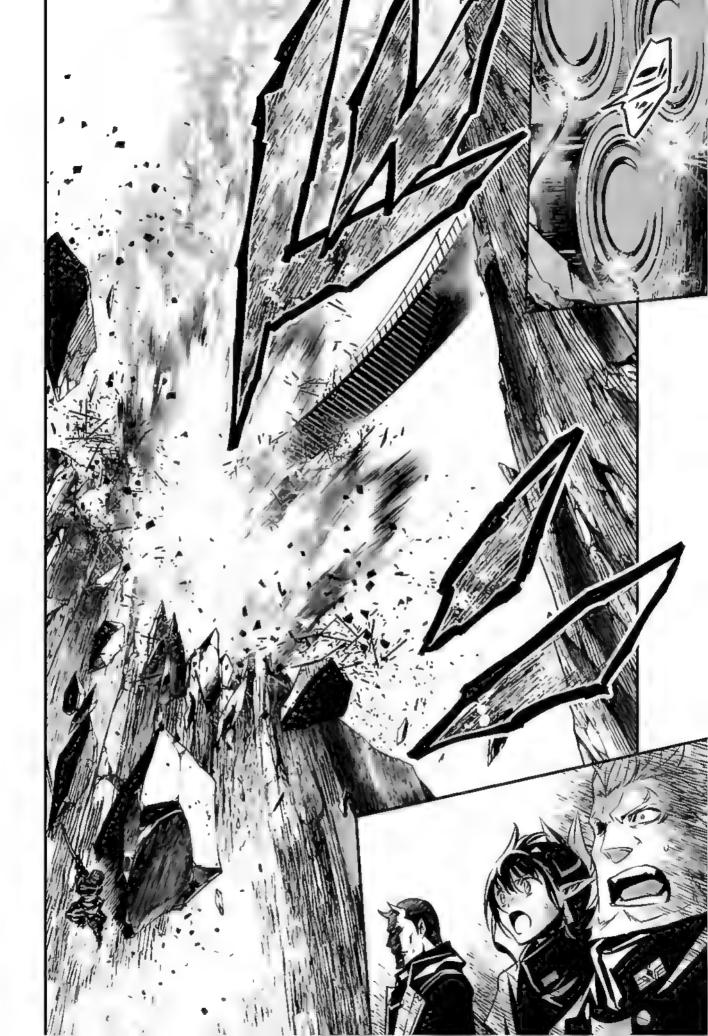




















貴方がたが 自身の規律に 則って捕虜交換を 強要したように 規律に従い危険分子を



お前達の仕業か!!





ヤシマ軍の軍規では

即処刑 軍法会議を待たずに 禁呪に触れたものは























カイは無事です

































































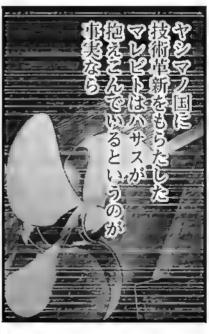
































こくさいてき





















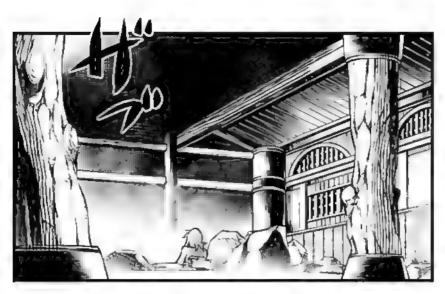










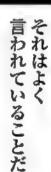












ハサスの

理由のひとつには

な

埋蔵されている 北の地に鉱物資源が 可能性が高いことが



ように思えるが

急ぎ過ぎの







































































・・・正直

ですね



















ごめんな







よおおっし!!!







大変で…







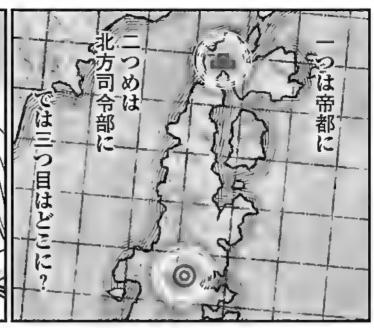


























ヤシマ軍 北方司令基地

















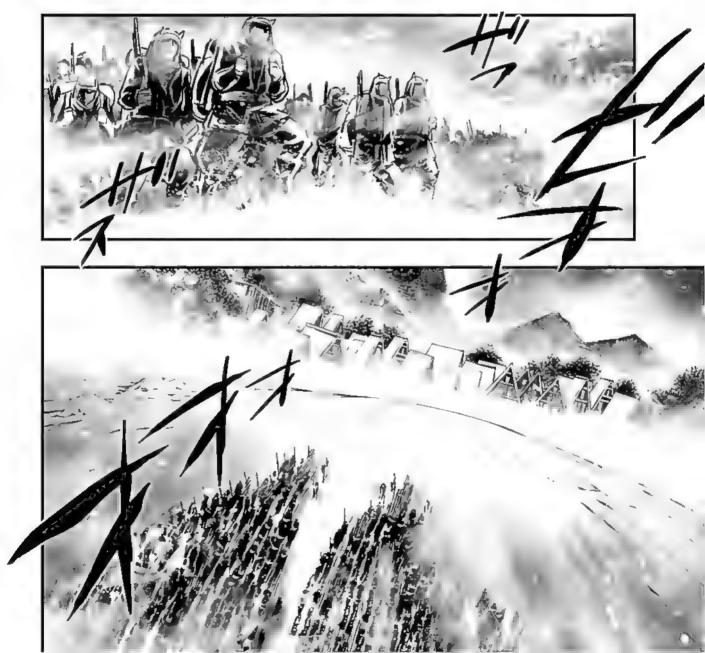




























神呪世界紀行

【^海賊将軍、キャプテン・ディアス】。

ディアス伯爵家の 跡継ぎに生まれた

ジャック・ディアスは、貴族の慣例に従って14歳になると軍に入隊、その後十数年をアルビオン海軍の軍人として過ごす。彼の所属した第四艦隊は通称『海賊艦隊』と呼ばれ、王の許可証を得つつ、国籍などを隠しいわゆる、海賊、を装い外国船を拿捕する私掠船業務に当たっており、この海賊行為で勇名を馳せた為、ジャックは国内外から、本来の階級を無視して『海賊将軍』の綽名で呼ばれることとなった。父親の死によって爵位と領地を継ぐため一時海軍を去るが、若年だった弟が長じて領地経営を任せられるようになるとレムリアンカンパニーの所属として軍籍に復帰、マラガ支部のリュカ・ローシェル支配人の下、マラガ駐留艦隊の司令官となっている。

【ハサスと北の地の民】 いわゆる「北の地」と呼ばれるヤシマノ国の北部は、その寒

冷な気候の過酷さにより長らく中央からは放置されてきた。そんな 北の地で、ごく少数の原住民と、初期に北の地に辿り着いたとされ る犯罪者集団(諸説ある)が、この土地の原始宗教を基盤として結 びついた共同体が、後に『ハサス』と呼ばれる傭兵・暗殺者集団の 起源であると言われている。この過酷な環境で生き抜くために彼ら は戦闘・暗殺技術を磨き、それを輸出して外貨を稼ぐ一方、北の地 に流入してきていた犯罪者や逃亡奴隷などによる流民の村を組織



化し、北の地の指導的立場に 立ってゆく。ハサスの長は代々 女性が継ぐことが決まってお り、彼女たちは『教母』と呼ば れ、実質的な北の地の支配者と なっている。 前巻から数ヶ月のご無沙汰です。

「神呪のネクタール」第6巻、手にしていただき本当にありがとうございます!

× × ×

この作品を始めたときから、いつかはカイを、東洋風というかぶっちゃけ日本っぽい国に行かせて冒険させてみたいなーなどと思っておりました。

一で、念願叶って今回のヤシマ編となるわけですが、担当さんとの打ち合わせで「前回 (ネレイド編) が南の島だったし、今度は一気にカイたちを極寒の地とかに放り込みましょーか」などと盛り上がったせいで、気付いたら、ただただ白い雪景色が連続することとなり、和風なんだかよくわからない状況になってしまいました(汗)。

でも、佐藤さんがハサスのアジトなどの美術設定で頑張ってくれた おかげで、そこそこそれっぽい雰囲気は出せたかな……? いつもい ろいろ無茶言ってごめん、ありがとう佐藤さん——ということで、 ちょっと和風なヤシマ編、決着は次巻に続きます。

 \times \times \times

さあ、果たしてカイは、この規制の厳しい時代にロリ少女のおっぱいを吸えるのか? そして段々インフレしてゆく科学技術が産み出すダーラの新兵器とは!? 次巻もますます熱く激しく展開して行くつもりですので、皆さんも引き続き応援のほど、何卒よろしくお願いいたします!!

如月某日 吉野弘幸







神呪のネクタール⑥

2019年 3 月25日 初版発行

著 者

吉野弘幸・作

佐藤健悦·画

発行者

石井健太朗

発行所

株式会社秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8 ☎編集(03)3265-1326 販売(03)3264-7248 製作(03)3265-7373 振替口座 00130-0-99353

印刷所

大日本印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。 本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-23831-1

デジタル版 2019 年発行 製作所 デジタルカタパルト株式会社 http://www.digital-catapult.com